

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Les ECTS de UE Préprofessionnalisation seront validés par la présence aux EP de UE.

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE GENRES ET FORMES		5										
23DDAA01	CM Genres cinématographiques		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
23DDBA01	TD Etude des genres dramatiques		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Dossier	1) 01:30 H	Dossier		Dossier	
23DDBA02	TD Etude des genres chorégraphiques		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 01:30 H 2) Sans Objet	Dossier		Dossier	
UE MONDES PROFESSIONNELS 1		5										
23DDBB01	CM Histoire des métiers du spectacle		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
23DDBB02	CM Etude du champ professionnel : histoire des politiques		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
23DDBB03	PR Rencontres professionnelles		0	Non noté								
UE FIGURES ET PRATIQUES DU SPECTATEUR		5										
23DDBC01	CM Penser le spectateur		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
23DDBC02	TD Atelier du spectateur : Théâtre		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Écrit	2) 01:30 H	Dossier		Dossier	
23DDBC03	TD Atelier du spectateur : Danse		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) Sans Objet 2) 01:30 H	Dossier		Dossier	
UE CREATION		5										
23DDBD01	TD Atelier de création : Théâtre		1	Noté	CCI	3	1) Réalisation 2) Réalisation 3) Réalisation	1) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Écrit	Sans objet
23DDBD02	TD Atelier de création : Danse		1	Noté	CCI	3	1) Réalisation 2) Réalisation 3) Réalisation	1) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Écrit	Sans objet
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE		6										
35XCAA04	TD Compétences de l'écrit		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet				
UE LANGUES		3										
UE TIC		3										
23LTIC01	TD TIC		1	Noté	CC	3	1) Écrit 2) Écrit 3) Écrit	1) 00:20 H 2) 00:20 H 3) 00:20 H	Écrit	00:45 H	Écrit	00:45 H
23LTIC02	TD Suivi renforcé TIC			Non noté								
UE PIM ESPAGNOL HUMANITES		6										
23KMEH01	CM Literatura, artes, historia 1		2	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 01:30 H 2) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:00 H
23KMEH02	TD Literatura, artes, historia 1		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 01:30 H 2) 00:15 H	Oral	00:15 H	Oral	00:20 H
23FAAF01	TD Anglais de spécialité		1	Noté	CC	4	1) Écrit 2) Écrit 3) Écrit	1) 00:20 H 2) 00:20 H 3) 02:00 H	Écrit	03:00 H	Oral	01:00 H

23FCAE01	TD Anglais de spécialité		1	Noté	CC	4	4) Oral 1) Écrit 2) Écrit 3) Oral 4) Écrit	4) 00:15 H 1) 00:20 H 2) 00:20 H 4) 02:00 H	Écrit	03:00 H	Écrit	01:00 H
23KMMS03	TD Projets universitaires			Non noté		0						
41BBAC03	TD European Challenges			Non noté					Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
UE PIM HUMANITES ITALIEN		6										
23KMIH01	CM Letterature, arti, storia 1		2	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 01:00 H 2) 01:00 H	Oral	00:30 H	Oral	00:20 H
23KMIH05	TD Letterature, arti, storia 1		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 01:30 H 2) 00:30 H	Oral	00:15 H	Écrit	01:30 H
23FAAF01	TD Anglais de spécialité		1	Noté	CC	4	1) Écrit 2) Écrit 3) Écrit 4) Oral	1) 00:20 H 2) 00:20 H 3) 02:00 H 4) 00:15 H	Écrit	03:00 H	Oral	01:00 H
23FCAE01	TD Anglais de spécialité		1	Noté	CC	4	1) Écrit 2) Écrit 3) Oral 4) Écrit	1) 00:20 H 2) 00:20 H 4) 02:00 H	Écrit	03:00 H	Écrit	01:00 H
23KMMS03	TD Projets universitaires			Non noté		0						
41BBAC03	TD European Challenges			Non noté					Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet

SEMESTRE 4				COMPENSABLE : OUI								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU THEATRE ET DE LA DANSE		5										
24DDBA01	CM Histoire du spectacle vivant : arts de la scène et pratiques		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
24DDBA02	TD Analyses d'oeuvres : Théâtre		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Écrit	2) 01:30 H	Dossier		Dossier	
24DDBA03	TD Analyses d'oeuvres : Danse		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 01:30 H 2) Sans Objet	Dossier		Dossier	
UE MISE EN SCENE ET ECRITURE SCENIQUE		5										
24DDAB01	CM Avant-gardes scéniques au 20ème siècle		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
24DDBB01	TD Atelier d'écriture critique		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Écrit	2) 01:30 H	Dossier		Dossier	
UE MONDES PROFESSIONNELS 2		5										
24DDBC01	CM Etude du champ professionnel : Institutions du spectacle		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
24DDBC02	TD Droit et gestion de projets culturels		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Dossier	1) 01:30 H	Dossier		Dossier	
UE CREATION		5										
24DDBD01	TD Atelier d'écriture dramatique		1	Noté	CCI	3	1) Réalisation 2) Réalisation 3) Réalisation	1) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Écrit	Sans objet
24DDBD02	TD Atelier de jeu		1	Noté	CCI	3	1) Réalisation 2) Réalisation 3) Réalisation	1) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Écrit	Sans objet
24DDBD03	TD Atelier de danse		1	Noté	CCI	3	1) Réalisation 2) Réalisation 3) Réalisation	1) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Écrit	Sans objet
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE		6										
UE LANGUES		3										
UE PREPROFESSIONNALISATION		3										
24DDBG01	CM Initiation au monde professionnel Scènes			Non noté mais évalué					Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
UE PIM ESPAGNOL HUMANITES		6										
24KMEH01	CM Literatura, artes, historia 2		2	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 01:00 H 2) 01:00 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
24KMEH02	TD Literatura, artes, historia 2		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 01:00 H 2) 01:00 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
24DAAE01	TD Anglais littéraire		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 01:30 H 2) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Oral	00:45 H
24EAGF01	TD Anglais de spécialité - économie et culture											
24FAAE01	TD Anglais de spécialité		1	Noté	CC	4	1) Écrit 2) Écrit 3) Écrit 4) Oral	1) 00:20 H 2) 00:20 H 3) 02:00 H 4) 00:15 H	Écrit	03:00 H	Oral	01:00 H
24FCAE01	TD Anglais de spécialité		1	Noté	CC	4	1) Écrit 2) Écrit 3) Oral 4) Écrit	1) 00:20 H 2) 00:20 H 4) 02:00 H	Écrit	03:00 H	Oral	01:00 H
24KMMS03	TD Projets universitaires			Non noté		0						
42BBAA03	TD European challenges			Non noté					Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
UE PIM HUMANITES ITALIEN		6										
24KMIH01	CM Letterature, arti, storia 2		2	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 01:30 H 2) 01:00 H	Oral	00:30 H	Oral	00:30 H

24KMIH05	TD Letterature, arti, storia 2		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 01:30 H 2) 00:30 H	Oral	00:30 H	Écrit	01:30 H
24DAAE01	TD Anglais littéraire		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 01:30 H 2) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Oral	00:45 H
24EAGF01	TD Anglais de spécialité - économie et culture											
24FAAE01	TD Anglais de spécialité		1	Noté	CC	4	1) Écrit 2) Écrit 3) Écrit 4) Oral	1) 00:20 H 2) 00:20 H 3) 02:00 H 4) 00:15 H	Écrit	03:00 H	Oral	01:00 H
24FCAE01	TD Anglais de spécialité		1	Noté	CC	4	1) Écrit 2) Écrit 3) Oral 4) Écrit	1) 00:20 H 2) 00:20 H 4) 02:00 H	Écrit	03:00 H	Oral	01:00 H
24KMMS03	TD Projets universitaires			Non noté		0						
42BBAA03	TD European challenges			Non noté					Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet